

**Приложение № 2**  
**к основной образовательной программе**  
**начального общего образования**  
**МОУ "Шараповская СШ"**

**Рабочая программа**  
**учебного курса внеурочной деятельности**  
**«Выразительное чтение»**  
**для обучающихся 1 класса**  
**направление «Учение с увлечением»**

## 1. Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Программа «Выразительное чтение» относится к направлению «Учение с увлечением» реализации внеурочной деятельности в рамках ФОП НОО

Рабочая программа внеурочной деятельности «Выразительное чтение» составлена на основе программы В.А.Горского «Школьный театр» (Сборник Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А.Горского. — М.: «Просвещение», 2014. – 111 с. — (Стандарты второго поколения)

Программа предназначена для достижения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования

**Цель изучения внеурочной деятельности:** эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие учащихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Освоение материала направлено на достижение следующих **задач:**

- создание условий для развития творческой активности детей
- развитие у детей речевого слуха, внимания и памяти;
- развитие речевых и творческих способностей;
- организация художественно-речевой и театрализованной деятельности;
- развитие выразительности речи детей в процессе работы над техникой, интонацией, исполнением чтецких номеров;

### **Место внеурочной деятельности «Выразительное чтение» в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности «Выразительное чтение» реализуется в 1 классе, рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

### **Формы организации внеурочной деятельности**

Основной формой проведения занятий является театральная игра, беседа, артикуляционная гимнастика, выступление, репетиционное занятие концерт

**Основные виды деятельности** учащихся: выполнять этюды, читать стихотворения наизусть, произносить скороговорки, выполнять артикуляционную гимнастику, выполнять пластические упражнения, сочинять этюды, участвовать в инсценировках, спектаклях, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения

**Вводное занятие** Художественное чтение и задачи чтеца. Чтец и актер. Мысль и смысл.

**Культура и техника речи** Скороговорки. Дыхание Артикуляция согласных. Пословицы. Интонация. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии. Логика связного текста. Ритм. Образная мелодия. Главные слова. Логические ударения. Стихотворение. Таблица гласных звуков. Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти. Подвижность языка, гортани.

**Театрализация.** Работа над конкретными произведениями, исполняемыми участниками коллектива. Работа над сценическими образами, исполняемыми воспитанниками.

Инсценировка сказок, литературных произведений. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Младшие школьники учатся сочинять этюды по сказкам, басням; развивают навыки действий с воображаемыми предметами. Учатся находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях, выделять их голосом. Развивают умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.). Пополняют словарный запас, образный строй речи.

**Ритмопластика** Музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. Техника простых двигательных навыков. Осанка. Походка. Жесты. Техника сложных двигательных навыков: целенаправленность физических действий, освобождение мышц, непрерывность и прерывность движений, характер движений, рече-двигательная координация. Образы животных. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Образы предметов и явлений неживой природы (деревья, цветы, ветер и т.д.) Инсценирование картин известных художников через пантомиму.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### **Оценочные материалы:**

Подведение итогов деятельности организуется в форме: контрольного занятия, концерта

Оценивая результат практической работы можно выделить 4 уровня развития учащихся

*Высокий уровень:*

качественное, эмоционально-выразительное выполнение всех показателей из заданий, соответствующих данному возрасту

*Хороший уровень:*

выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту

*Средний уровень:*

недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту

*Низкий уровень:* невыполнение показателей и заданий данного возраста.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты

класс	У обучающегося будут сформированы	<i>Обучающийся получит возможность для формирования</i>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);</li> <li>- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>внутренней позиции ученика с учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;</i></li> <li>- <i>способности к самооценке результатов своей учебной деятельности</i></li> </ul>

### Метапредметные результаты

#### Познавательные универсальные учебные действия:

<p><b>Обучающийся научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;</li> <li>- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</li> <li>- учиться овладевать измерительными инструментами.</li> </ul>	<p><b><i>Обучающийся получит возможность научиться</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>применять полученные знания в изменённых условиях;</i></li> <li>- <i>выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;</i></li> <li>- <i>систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.</i></li> </ul>
---	--

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания, нацеленные на развитие этих умений.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

<b>Обучающийся научится</b> -учиться выразить свои мысли; - учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться; - овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b> -совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта; -употреблять вежливые слова в случае неправоты: «извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.
--	---

Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в парах и малых группах.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

<b>Обучающийся научится</b> -определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательность действий; -учиться высказывать свое предположение (версию); -учиться работать по предложенному педагогом плану; -учиться отличать верно выполненное задание от неверного; - учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b> - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме; -фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.
---	---

Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### 3. Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности

#### 1 класс

№	Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Количество часов
1	Введение	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>	1 ч
2	Культура и техника речи	<a href="http://www.rusedu.ru">http://www.rusedu.ru</a> <a href="https://n-shkola.ru/site/search/topic/32">https://n-shkola.ru/site/search/topic/32</a>	8 ч.
3	Театрализованная игра	<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	6 ч.
4	Ритмопластика	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a>	7 ч.
5	Театрализация	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	10 ч.
6	Итоговое занятие: Итоговый концерт	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a>	1
			Итого 33 ч.

№	Тема	Количество часов
1	<b>Введение</b> Художественное чтение и задачи чтеца.	1 ч
2	<b>Культура и техника речи</b> Чтец и актер.	1
3	Скороговорки	1
4	Дыхание	1
5	Артикуляция согласных. Пословицы	1
6	Главные слова	1
7	Логически ударения	1
8	Интонация	1
9	Стихотворение	1
10	<b>Театрализованная игра</b> Работа над стихотворением А. Горская «Осень»	1
11	Работа над стихотворением Заходер Б. «Кит и кот», «Бочонок-собачонок»	1
12	Работа над стихотворением С.Маршак. «Кошкин дом».	1
13	Инсценировка стихотворения С.Маршак. «Кошкин дом».	1
14	Работа над стихотворением Маршак С. «Сказка о глупом мышонке»	1
15	Работа над стихотворением Маршак С. «Дом, который построил Джек»	1
16	<b>Ритмопластика</b> Музыкальные, пластические игры и упражнения.	1
17	Развитие свободы телодвижений	1
18	Развитие свободы и выразительности телодвижений	1
19	Образы животных	1
20	Массовые игры.	1
21	Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения наблюдательности.	1
22	Техника простых двигательных навыков. Осанка. Походка.	1
23	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» – по мотивам народной сказки и сказки Ю. Энтина	1
24	Выразительное чтение сказки «Волк и семеро козлят» – по мотивам народной сказки и сказки Ю. Энтина	1
25	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят» – по мотивам народной сказки и сказки Ю. Энтина	1
26	Нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях, выделение их голосом.	1

27	Показ спектакля. «Волк и семеро козлят» – по мотивам народной сказки и сказки Ю. Энтина	1
28	Знакомство с героями сказки «Красная Шапочка» – по мотивам сказки Ш. Перро.	1
29	Выразительное чтение сказки «Красная Шапочка» – по мотивам сказки Ш. Перро.	1
30	Нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях, выделение их голосом.	1
31	Инсценировка сказки «Красная Шапочка» – по мотивам сказки Ш. Перро.	1
32	Показ спектакля. «Красная Шапочка» – по мотивам сказки Ш. Перро.	1
33	Итоговое занятие: Итоговый концерт	1
		Итого 33 ч.



**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА**

Класс	Критерии оценивания	Высокий уровень	Хороший уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1 класс	Выполняет артикуляционная гимнастика; соблюдает орфоэпические и интонационные нормы чтения; Читает наизусть Стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения	качественное, эмоционально-выразительное выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту	Невыполнение показателей из заданий данного возраста